



## Créer son album 2026-2027 *inspiré de*



### *Phase 1 : étudier l'album en LVE*

à l'aide de la séquence proposée en séances courtes et des documents fournis sur la page « [Ressources](#) ».

### *Phase 2 : mettre en scène l'histoire en LVE*

Pour mémoriser l'ordre des dialogues avant de mettre en scène sa propre histoire :

La **trame narrative de l'histoire avec visuels et bulles de dialogues** permet de se remémorer l'ordre des événements et soutient la prise de parole des élèves.

On peut utiliser des marottes et jouer la saynète par petits groupes !

### *Phase 3 : scénariser notre histoire en français, et créer notre album numérique en LVE*

Il est intéressant d'analyser **trame narrative et ressorts de l'histoire en français**, avant de réaliser l'album.

On construit la **trame du nouvel album en français** : quels personnages ? Quelle intrigue ? Quelle chute ? Quelles illustrations ? Pour cela, on peut s'appuyer sur un outil bien connu des scénaristes, le « Storyboard ». Les phases collectives et en groupes peuvent alterner. ([télécharger le storyboard ici](#))

On va **s'inspirer de l'album pour écrire notre propre histoire, créer les dialogues, les enregistrer, réaliser les illustrations**. Il est possible de travailler en partenariat avec des écoles européennes.

Si les outils numériques ne sont pas encore identifiés, il est temps de les choisir (les CPC numériques peuvent vous aider). La création des illustrations 2D ou 3D, la présence de texte sur la page ou en vis à vis, l'interprétation lors de la mise en voix, sont à adapter à votre classe. Les élèves peuvent prendre en charge l'ensemble du processus au cycle 3.

### *Phase 4 : voter pour son album préféré*

Découvrez les albums créés en Savoie ... et votez pour votre préféré !